

CHIARA MARIA BIEKER

Data di nascita: 27/05/1981

cmbieker@gmail.com / chiara.maria.bieker@aulosmusicoterapia.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2023 Docente del modulo "Principi di musicoterapia" nel master in Infermieristica Pediatrica c/o Ospedale Materno infantile "Burlo Garofolo" di Trieste.
Università degli Studi di Trieste
- 12/2022- attuale Collaboratrice di progetto. Attività di ricerca nell'ambito del progetto "Guideline für Stimminterventionen in der Musiktherapie".
SRH Hochschule Heidelberg – Heidelberg (DE)
- 03/2022- attuale Docente titolare dei moduli: "Comunicazione e dinamiche di gruppo" e "Attività simboliche: la musica".
Arché Associazione Formazione Educatori – Trieste
- 09/2021- attuale Docente titolare dei moduli: "Teorie e tecniche di musicoterapia vocale" e "La musicoterapia vocale in riabilitazione neurologica".
Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia Vocale – Trento
- 2019- attuale Direttrice scientifica.
Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia Vocale – Trento
- 2018- attuale Docente titolare dei moduli: "Musicoterapia nelle cure palliative", "Musicoterapia nei prolungati disordini della coscienza", "La valutazione in musicoterapia".
Scuola triennale di musicoterapia "G. Ferrari" – Padova
- 11/2015- attuale Presidente, con funzioni di: responsabile di gruppi di lavoro in progetti di musicoterapia in vari ambiti; coordinatrice delle attività di formazione e ricerca; supervisore delle attività di informazione e divulgazione.
APS Aulòs musicoterapia – Trieste
- 2014- attuale Musicoterapeuta (anche presso Hospice "F. Leanza" dell'Ospedale di Latisana A.S.S. 2 Bassa Friulana, Isontina e presso il nucleo Gravi Cerebrolesioni Acquisite dell'Ospedale di Gorizia A.S.S. 2 Bassa Friulana, Isontina).
Libera professione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2022 Guided Imagery and Music – II livello
MusicSpace Italy – Bologna
- 2021 Guided Imagery and Music – I livello
MusicSpace Italy – Bologna
- 2020 Nordoff Robbins Summer School
Nordoff Robbins Continuing Education Department – Londra (UK)
- 2019 Corso di Perfezionamento in Musica e Musicoterapia in Neurologia
Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Ferrara – Ferrara
- 2018 Neurologic Music Therapy Training
ArtEZ University of the Arts – Enschede (B)
- 2018 Music Therapy Assessment Tool for Awareness in Disorders of Consciousness (MATADOC) Training
Royal Hospital for Neuro-Disability – Londra (UK)
- 2015 "Music Therapy in Nicu: First sound, rhythm, breath and Lullaby " Training Course – I livello
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien – Vienna (AT)
- 2014 Corso di Specializzazione in Musicoterapia
A.R.Te.M. Associazione regionale musicoterapia "Il flauto magico" – Udine
- 2012 Musec – International Master in Cultural Management (II livello)
Facoltà di Economia, Università degli Studi di Ferrara – Ferrara
- 2010 Dottorato di Ricerca in Scienze Umanistiche (SSD L-FIL-LET/05 Filologia classica)
Università degli Studi di Trieste – Trieste
- 2007 Laurea magistrale in Filologia e Letterature dell'Antichità
Università degli Studi di Trieste – Trieste
- 2006 Master di I Livello in Organo
Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" – Vicenza
- 2005 Diploma in Organo e Composizione Organistica
Conservatorio di Musica "G. Tartini" – Trieste
- 2005 Laurea Triennale in Filologia e Letterature dell'Antichità
Università degli Studi di Trieste – Trieste

CONTRIBUTI SCIENTIFICI IN AMBITO MUSICOTERAPICO

Conferenze e seminari

"Musicoterapia e disturbo da deficit di attenzione e iperattività. Stato dell'arte e applicazioni". Intervento nel convegno "Musica, educazione musicale e 'diverse abilità' nell'infanzia". Casa della musica, Trieste, 4 dicembre 2021.

"Memorabili armonie. Musicoterapia e demenza". Intervento per la Caregiver Academy. CasaViola DeBanfield, Trieste, 26 ottobre 2021.

"Musicoterapia e musicoterapeuti al tempo del Covid-19: stay safe and healthy!". Intervento nel convegno inaugurale dell'anno accademico. Scuola di musicoterapia "Giovanni Ferrari", online conference, 12 dicembre 2020.

"La voce in musicoterapia. Analisi e riflessioni sullo strumento primario della relazione". Intervento nel convegno "Cantare, narrare, parlare ai bambini. La voce come strumento espressivo, musicale, relazionale, educativo". Casa della Musica, Trieste, 23 novembre 2019.

"Musica e musicoterapia nella disabilità". Intervento nel convegno "Il contributo del turismo e dell'arte a favore delle persone con disabilità". Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi, Trieste, 30 ottobre 2019.

"La musicoterapia in pazienti con gravi cerebrolesioni acquisite. Stati vegetativi e stati di minima coscienza". Relazione nel "Corso di addestramento all'assistenza di persone con grave cerebrolesione acquisita". Ospedale di Gorizia - ASS2 Bassa Friulana Isontina, 16 novembre 2017.

Poster e pubblicazioni

Scarlata E., Bieker C.M., Brumat M., Ridder A., McDermott O. (2022) Music in Dementia Assessment Scales (MiDAS). Traduzione italiana.
<https://www.musictherapy.aau.dk/midas/midas-forms/>

Grusovin A., Sartori E. e Bieker C.M., "Il Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia Vocale". Poster al convegno internazionale "Al centro del suono". Cesfor, Bolzano, 1 ottobre 2022.

Bieker C.M. e Grusovin A., "Memorabili Armonie. Music therapy at the museum for people with dementia and their caregivers". Poster al I Symposium "Music Therapy with Families". Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vienna, 23-25 settembre 2022.

Bieker C.M., Micheloni G., Platania P., Pellizzari M., Saccavini M. "Musicoterapia in pazienti con gravi cerebrolesioni acquisite". Poster al XVIII Convegno S.I.R.N. (Società Italiana Riabilitazione Neurologica). Trieste 5-7 aprile 2018.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

INGLESE

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

TEDESCO

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".
Trieste, 02/05/2023*